

としょかんだより

へいせい 23 ねん4がつ 20 にち

No.82 とくべつごう

むさしのしりつとしょかん

Tel 0422-51-5145(ちゅうおう)



しんいちねんせいにすすめるほん

☆じるしのかずは、むずかしさをあらわしています。

☆はじぶんでよんでみよう。☆☆☆はうちのひとやせんせいによんでもらってね。



『1ねん1くみの1にち』(E/イ/シロ) ☆

川島敏生(かわしまとしお)／しゃしん・ぶん アリス館(かん)

1ねん1くみの1にちのようすをさつえいしたしゃしんえほんです。しゃしんは、とうきょうのこだいらしのしょうがっこうでさつえいされました。1かげつのきゅうしょくものっています。みんなのきょうしつとどんなところがちがうか、さがしてみるのもたのしいですよ。



『あっぱれ！てるてる王子』(E/ア/シロ) ☆☆

コマヤスカン／さく 講談社(こうだんしゃ)

♪てるてるぼうず、てるぼうず、あーした、てんきにしておくれ♪
てるてるおうじへのおうえんかがきこえてきました。
てるてるおうじは、ちかづいてくるたいふうをおいはらって、はれにしなければなりません。てるてるおうじはたいふうでんかにつかいをおくることにしました。



『おむすびさんちのたうえのひ』(E/オ/シロ) ☆☆

かがくいひろし／さく・え

PHP研究所(ぴーえいちぴーけんきゅうじょ)

きょうはおむすびさんちのたうえのひ。ちかくのむらから、しゃけさんやたらこさんたちがてつだいにきてくれました。
せっせのせ せっせのせ、とみんなでたうえをします。そこへたうえのめいじんもてつだいにきてくれました。さて、それはだれでしょうか。



『いろいろへんないろのはじまり』(E/イ/コン) ☆☆

アーノルド・ローベル／さく まきたまつこ／やく 富山房(ふざんぼう)

ずっとむかし、せかいにはいろがありませんでした。あるひ、まほうつかいがあいろをつくります。でもせかいじゅうのものがあおになったら、みんなかなしいきぶんになってしまいました。まほうつかいはどうするのでしょうか。いろのはじまりのたのしいおはなしです。



にほんのえほん

『くいしんぼうさぎ』(E/ク/シロ) ☆

せなけいこ／さく・え ポプラ社(しゃ)

たべすぎでおもくなったくいしんぼうさぎは、ちきゅうのはんたいがわへずんずんしずんでいってしまします。とつてもたのしいはりええほんです。

『ともだちや』(E/ト/シロ) ☆☆

内田麟太郎(うちだりんたろう)／さく 降矢(ふりや)なな／え 偕成社(かいせいしゃ)

キツネは、ともだちやをはじめました。「ともだちはいりませんか。ともだちいちじかんひやくえん」ともだちやにおきゃくさんはくるのでしょうか。

『どうぞのいす』(E/ド/シロ) ☆

香山美子(こうやまよしこ)／さく 柿本幸造(かきもこうぞう)／絵 ひさかたチャイルド

うさぎくんがいすをつくりました。せっかくつくったので「どうぞのいす」というかんばんをたてました。つぎつぎにやってきたどうぶつたちのこうどうが、とてもうれしいきもちにさせてくれるおはなしです。



がいこくのえほん

『ねえ、ほんよんで!』(E/ネ/コン) ☆

レイン・マーロウ／さく・え 福本友美子(ふくもとゆみこ)／やく 徳間書店(とくましょてん)

いつもゆっくり・じっくりのかめくんと、いつもせかせかしているうさぎくん。あるときいっしょにほんをよむことにするのですが……。せいかくのちがうともだちどうしのかわいいおはなしです。

『ペトロニーユと120ぴきのこどもたち』(E/ペ/コン) ☆☆

クロード・ポンティ／さく やまわきゆりこ／やく 福音館書店(ふくいんかんしょてん)

ペトロニーユは、てんかむてきのかあさんねずみ。120ぴきのこどもたちをすくうため、おそろしいかいぶつにもおそれずたちむかいます。ふしぎでゆかいなせかいがひろがるフランスのえほんです。

『ねむれないふくろうオルガ』(E/ネ/コン) ☆☆

ルイス・スロボドキン／さく 三原泉(みはらいずみ)／やく 偕成社(かいせいしゃ)

ふくろうのオルガは、どうしてもねむれません。もりのともだちやちょうろうさまがいろいろなほうほうをおしえてくれましたが、どのほうほうをためしてもねむれないのです……。

『ハンダのびっくりプレゼント』(E/ハ/コン) ☆

アイリーン・ブラウン／さく 福本友美子(ふくもとゆみこ)／やく

光村教育図書(みつむらきょういくとしよ)

ハンダはともだちにあげるためにくだものを7つかごにのせました。かごをあたまにのせてあるいて
いると、びっくりすることがつぎつぎおこります。そしてさいごにはいちばんのびっくりがまっています。

『ないしょのおともだち』(E/ナ/コン) ☆☆

ビバリー・ドノフリオ／文 バーバラ・マクリントック／え 福本友美子(ふくもとゆみこ)／やく

ほるぷ出版(しゅっぱん)

マリーにはないしょのおともだちがいました。それはネズミです。マリーがおおきくなっていえをでて
いくと、ネズミともあえなくなりました。でも、ものがたりはつづきます。

『ねえ、どれがいい?』(E/ネ/コン) ☆

ジョン・バーニンガム／さく まつかわまゆみ／やく 評論社(ひょうろんしゃ)

「ねえ、どれがいい?」とききながらつぎつぎでてくるのは、「どれもいや」といいたくなるようなとんでも
ないことばかり。さて、どれをえらびますか?

『しずくのぼうけん』(E/シ/コン) ☆☆

マリア・テルリコフスカ／さく ボフダン・ブテンコ／え うちだりさこ／やく

福音館書店(ふくいんかんしょてん)

あるひ、バケツからみずがひとしずくとびだしてたびにでました。あめになったりこおりになったり、
しずくのぼうけんはつづきます。



がいこくのむかしばなし

『おだんごばん』ロシアの昔話(E/オ/アカ) ☆☆

せたていじ／やく わきたかず／え 福音館書店(ふくいんかんしょてん)

おばあさんがつくったおだんごパンが、ころころころがってにげだしました。いろんなどうぶつにたべら
れそうになりますが、にげつづけます。さて、さいごはどうなるでしょうか。

にほんのむかしばなし

『さんまいのおふだ』(E/サ/アカ) ☆☆

松谷(まつたに)みよ子(こ)・遠藤(えんどう)てるよ/さく・え 童心社(どうしんしゃ)

にほんのむかしばなしです。むかし、てらのこぞうがやまおくのおばさんをたずねていきました。
おしょうさんは、おばさんはやまんばだといって、こぞうにさんまいのおふだをもたせました。



よみもの

『たんたのたんてい』(91.3/ナ)☆☆☆

中川李枝子(なかがわりえこ)／さく 山脇百合子(やまわきゆりこ)／え

学習研究社(がくしゅうけんきゅうしゃ)

あさはやく、たんたがゆうびんうけにいくと、しんぶんがなくてかわりにへんなものがはいていました。だれがやったのか、たんたはたんていになってしらべます。

『1ねん1くみいちばんワル』(91.3/ゴ)☆☆☆

後藤竜二(ごとうりゅうじ)／さく 長谷川知子(はせがわともこ)／え ポプラ社(しゃ)

クラスでいちばんのワル、くろさわくんはまいにちまいにちおおあばれ。きょうはどんなじけんをおこすのでしょうか。でもくろさわくん、かっこいいところもあるようです。



かがくえほん

『ぶどう だいすきしぜん』(E/ブ/シロ)☆☆

天野秀二(あまのしゅうじ)／指導(しどう) 斎藤雅緒(さいとうまさお)／え フレーベル館(かん)

はながさいて、みができて、だんだんあまくなっていくぶどうのようすやぶどうのしゅるいのことがよくわかるほんです。「だいすきしぜん」のシリーズはほかにもあるのでよんでみてください。

『クモのいと』(E/ク/シロ)☆

新開 孝(しんかいいたかし)／しゃしん・ぶん ポプラ社(しゃ)

クモのいとのふしぎがわかるかがくえほんです。クモのすのもようは、クモのしゅるいによってちがうようです。ほんをみてくらべてみよう。

